

## Englisch – Qualifikationsphase - Grundkurs

### Übersicht über die Unterrichtsvorhaben, Themenfelder, Kompetenzschwerpunkte und Klausuren

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1.1	The UK – between tradition and change	<b>Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> Tradition and change in politics and society: <ul style="list-style-type: none"> <li>• the UK in the European context</li> </ul>	FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Hörverstehen TMK: Nicht-fiktionale Texte	Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (80%)  Klausurteil B: Hörverstehen isoliert (20%)  135 min.
Q1 1.2	The USA then and now	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b> American myths and realities: freedom and equality	FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben TMK: Drama/Roman (Ganzschrift)*, nicht-fiktionale Texte	Leseverstehen und Schreiben integriert (100%)  135 min.
Q1 2.1	Nigeria – country of contradictions	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum / Chancen und Risiken der Globalisierung</b> Voices from the African continent: Focus on Nigeria	FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Sprachmittlung TMK: Kurzgeschichten, Romanauszüge, Statistiken	Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%)  Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert (30%)  135 min.
Q1 2.2	Thinking and acting globally – impacts of globalisation	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecological challenges and sustainable lifestyles</li> <li>- conformity vs. individualism</li> </ul>	FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Sprachmittlung TMK: Sachtexte, Diagramme, Statistiken	Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%)  Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert (30%)  135 min.

<p><b>Q2 1.1</b></p>	<p><b>From Shakespeare to modern English</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b> The impact of the media: information, entertainment, manipulation</p>	<p>FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Hör-/Hörsehverstehen TMK: Dramenauszüge*, Gedichte, Filme</p>	<p>Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (80%)</p> <p>Klausurteil B: Hör-/ Hörsehverstehen isoliert (20%)</p> <p>180 min.</p>
<p><b>Q2 1.2</b></p>	<p><b>Globalisation and the world of work</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> - The international world of work <b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b> Questions of identity and gender: - ambitions and obstacles - conformity vs. individualism</p>	<p>FKK: Sprechen TMK: Sachtexte, Cartoons, Bilder</p>	<p>Mündliche Prüfung</p> <p>Klausurteil A: zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Klausurteil B: an Gesprächen teilnehmen</p>
<p><b>Q2 2</b></p>	<p><b>Exploring alternative worlds – utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b> Visions of the future: • utopia and dystopia</p>	<p>FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Sprachmittlung FKK: Hörverstehen TMK: Roman (Ganzschrift)*, Filmauszüge</p>	<p>1. Klausurteil Hörverstehen (20%)</p> <p>2. Klausurteil Sprachmittlung (25%)</p> <p>3. Klausurteil Schreiben/Lesen (55%)</p> <p>285 min. (inkl. Auswahlzeit von 30 Minuten)</p>

\*Im Laufe der Qualifikationsphase müssen mindestens ein Roman und ein Drama als Ganzschrift gelesen werden.

## Englisch – Qualifikationsphase - Leistungskurs

### Übersicht über die Unterrichtsvorhaben, Themenfelder, Kompetenzschwerpunkte und Klausuren

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1.1	The UK – between tradition and change	<p><b>Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Tradition and change in politics and society:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the UK in the European context</li> <li>• multicultural society</li> </ul>	<p>FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Hörverstehen TMK: Nicht-fiktionale Texte</p>	<p>Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (80%)</p> <p>Klausurteil B: Hörverstehen isoliert (20%)</p> <p style="text-align: center;">155 min.</p>
Q1 1.2	The USA then and now	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p>American myths and realities:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• freedom and equality</li> </ul>	<p>FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben TMK: Drama/Roman (Ganzschrift)*, nicht-fiktionale Texte</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben sowie ggfs. Hörsehverstehen integriert (100%)</p> <p style="text-align: center;">180 min.</p>
Q1 2.1	Nigeria – country of contradictions	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum / Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</p>	<p>FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Sprachmittlung TMK: Kurzgeschichten, Romanauszüge, Statistiken</p>	<p>Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%)</p> <p>Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert (30%)</p> <p style="text-align: center;">180 min.</p>
Q1 2.2	Thinking and acting globally – impacts of globalisation	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues</li> <li>- international relations: conflict and cooperation; migration</li> <li>- the international world of work, English as lingua franca</li> </ul> <p>Questions of identity and gender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambitions and obstacles</li> <li>- conformity vs. individualism</li> </ul>	<p>FKK: Leseverstehen FKK: Schreiben FKK: Sprachmittlung TMK: Sachtexte, Diagramme, Statistiken</p>	<p>Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (70%)</p> <p>Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert (30%)</p> <p style="text-align: center;">180 min.</p>

<p><b>Q2 1.1</b></p>	<p><b>From Shakespeare to modern English</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>          Questions of identity and gender:          - ambitions and obstacles          - conformity vs. individualism</p>	<p>FKK: Leseverstehen          FKK: Schreiben          FKK: Hör-/Hörsehverstehen          TMK: Dramenauszüge*, Gedichte, Filme</p>	<p>Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert (80%)           Klausurteil B: Hör-/ Hörsehverstehen isoliert (20%)           225 min.</p>
<p><b>Q2 1.2</b></p>	<p><b>Science and ethics and the media in modern society</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b>          Visions of the future:          - ethical issues of scientific and technological progress          Questions of identity and gender:          - ambitions and obstacles          - conformity vs. individualism</p>	<p>FKK: Sprechen          TMK: Sachtexte, Cartoons, Bilder</p>	<p>Mündliche Prüfung           Klausurteil A: zusammenhängendes Sprechen           Klausurteil B: an Gesprächen teilnehmen</p>
<p><b>Q2 2</b></p>	<p><b>Exploring alternative worlds – utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b>          utopia and dystopia</p>	<p>FKK: Leseverstehen          FKK: Schreiben          FKK: Sprachmittlung          FKK: Hörverstehen          TMK: Roman (Ganzschrift)*, Filmauszüge</p>	<p>1. Klausurteil Hörverstehen (20%)           2. Klausurteil Sprachmittlung (25%)           3. Klausurteil Schreiben/Lesen (55%)           315 min. (inkl. Auswahlzeit von 30 Minuten)</p>

\*Im Laufe der Qualifikationsphase müssen mindestens ein Roman und ein Drama als Ganzschrift gelesen werden.