

Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase I (Grundkurs)

Qualifikationsphase I	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Moi et les autres [Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - vivre avec et profiter des différences interculturelles - immigration et intégration <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - Immigration und Integration <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen - explizite sowie implizite Informationen erkennen • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern - die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte darlegen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: En ville et à la campagne [Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire – France et Belgique]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - parcours de vie - mobilité professionnelle - entre province et métropole - la vie pluriethnique <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Gesellschaft im Spiegel der Literatur - [Immigration und Integration] - [Umwelt] <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen - bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern - die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen - sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen und interagieren

<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und problematisieren • mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes verstehen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen • Texte informativer, deskriptiver, sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) • sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern • das Erstverstehen und Deutungen kritisch reflektieren und ggf. revidieren • das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen • Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden • unter Berücksichtigung des jeweiligen textkommunikativen Zusammenhangs einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung der Aufgabenstellung hat <p>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: La France et l’Afrique [noire francophone : l’héritage colonial – l’Afrique subsaharienne en route vers le 21^e siècle]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - histoire et faits du passé colonial - racisme – tolérance – respect <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - koloniale Vergangenheit - Gesellschaft im Spiegel der Literatur <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: La France et l’Afrique [Migrations]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tiers-monde - racisme – tolérance – respect - entre deux cultures <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Gesellschaft im Spiegel von Film und Literatur <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage,

<p>Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen - unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissen während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen und Diskussionen flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen - unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen interagieren • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen - unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen • Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig, sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich darstellen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>	<p>Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen - Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen - explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) anwenden • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen und Diskussionen flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen - unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen interagieren • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis für den anderen entwickeln • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen • Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig, sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich darstellen <p>Zeitbedarf: ca. 10 Stunden</p>
---	---

Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase II (Grundkurs)

Qualifikationsphase II	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Le parcours de l'amitié franco-allemande [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - les étapes de la relation franco-allemande - les couples président-chancelier et leur politique <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Beziehungen <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern - sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse wiedergeben • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Engagement pour l'Europe / les regards franco-allemands [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - le moteur de l'Europe - échanges divers - être jeune dans une Europe vieillissante - mobilité professionnelle <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa - Umwelt <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte erörtern - Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte darlegen - Unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturellen und neuen Erfahrungen mit

<p>gültige Konventionen einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen • in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren <p><i>Text- und Medienkompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und diskutieren • mit französischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen ggf. auch kontroversen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen <p><i>Text- und Medienkompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung mündlich und schriftlich zusammenfassen • Unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines Welt-, Sach- und Orientierungswissen Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>
---	--

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Conceptions de vie de l'être humain
[Conceptions de vie et société : Images dans la
littérature contemporaine et dans des textes
non-fictionnels contemporains]**

Inhaltliche Schwerpunkte

- Questions et réponses existentielles
- Conflits de rôles

**KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen
Orientierungswissen: R-)Evolutions historiques
et culturelles / Identité et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der
Literatur, Film- und Theaterkunst

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen**

- *Hör(seh)verstehen*
 - auditiv und audiovisuell vermittelten
Texten die Gesamtaussage,
Hauptaussagen und Einzelinformationen
entnehmen
 - der Kommunikation im Unterricht,
Gesprächen, Präsentationen und
Diskussionen mit komplexeren
Argumentationen folgen
 - zur Erschließung der Textaussage externes
Wissen heranziehen sowie textinterne
Informationen und textexternes Wissen
kombinieren
- *Leseverstehen*
 - bei literarischen und mehrfach kodierten
Texten selbstständig die Gesamtaussage
erfassen und wichtige Details entnehmen
 - Texte vor dem Hintergrund typischer
Gattungs- und Gestaltungsmerkmale
inhaltlich erfassen
 - selbstständig eine der Leseabsicht
entsprechende Strategie (global, selektiv
und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus
verschiedenen Quellen in die eigene
Texterstellung bzw. Argumentation
sachgerecht einbeziehen und Standpunkte
darlegen

Interkulturelle Kompetenzen:

- sich fremdkultureller Werte, Normen und
Verhaltensweisen, die von den eigenen
Vorstellungen abweichen, bewusst werden
und ihnen Toleranz entgegenbringen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und
Einstellungen im Hinblick auf international
gültige Konventionen einordnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:
Bonheur
Révisions / Épreuves du bac**

Inhaltliche Schwerpunkte

- Visions personnelles

**KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen
Orientierungswissen: R-)Evolutions historiques
et culturelles / Identité et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen**

- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus
verschiedenen Quellen in die eigene
Texterstellung bzw. Argumentation
sachgerecht einbeziehen und Standpunkte
darlegen
- *Sprechen: dialogisches Sprechen*
 - eigene Positionen differenziert vertreten
und begründen
 - Arbeitsergebnisse präsentieren und
kommentieren

<p>Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen</p> <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden• nach Vorgabe von Modellen Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen• komplexere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 10 Stunden</p>
--	--