

## Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase I (Grundkurs)

<b>Qualifikationsphase I</b>	
<p><b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b></p> <p><b>Thema: Moi et les autres</b>  <b>[Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culture banlieue</li> <li>- vivre avec et profiter des différences interculturelles</li> <li>- immigration et intégration</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culture banlieue</li> <li>- Immigration und Integration</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</li> <li>- explizite sowie implizite Informationen erkennen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern</li> <li>- die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte darlegen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b></p> <p><b>Thema: En ville et à la campagne</b>  <b>[Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire – France et Belgique]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parcours de vie</li> <li>- mobilité professionnelle</li> <li>- entre province et métropole</li> <li>- la vie pluriethnique</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regionale Diversität</li> <li>- Gesellschaft im Spiegel der Literatur</li> <li>- [Immigration und Integration]</li> <li>- [Umwelt]</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</li> <li>- bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern</li> <li>- die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen und interagieren</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen</li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und problematisieren</li> <li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes verstehen</li> <li>• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen</li> <li>• Texte informativer, deskriptiver, sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</b></p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)</li> <li>• sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern</li> <li>• das Erstverstehen und Deutungen kritisch reflektieren und ggf. revidieren</li> <li>• das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen</li> <li>• Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>• unter Berücksichtigung des jeweiligen textkommunikativen Zusammenhangs einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung der Aufgabenstellung hat</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 35 Stunden</b></p>
<p><b><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></b></p> <p><b>Thema: La France et l’Afrique [noire francophone : l’héritage colonial – l’Afrique subsaharienne en route vers le 21<sup>e</sup> siècle]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- histoire et faits du passé colonial</li> <li>- racisme – tolérance – respect</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koloniale Vergangenheit</li> <li>- Gesellschaft im Spiegel der Literatur</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></b></p> <p><b>Thema: La France et l’Afrique [Migrations]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tiers-monde</li> <li>- racisme – tolérance – respect</li> <li>- entre deux cultures</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immigration und Integration</li> <li>- Gesellschaft im Spiegel von Film und Literatur</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage,</li> </ul> </li> </ul>

<p>Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</li> <li>- unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissen während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen und Diskussionen flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>- unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen interagieren</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen</li> <li>- unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> <li>• sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen</li> <li>• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten</li> <li>• differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen</li> <li>• das Internet eigenständig für Recherchen nutzen</li> <li>• Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig, sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich darstellen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</b></p>	<p>Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen</li> <li>- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</li> <li>- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) anwenden</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen und Diskussionen flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>- unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen interagieren</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis für den anderen entwickeln</li> <li>• sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen</li> <li>• das Internet eigenständig für Recherchen nutzen</li> <li>• Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig, sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich darstellen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 10 Stunden</b></p>
---	---

## Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase II (Grundkurs)

<b>Qualifikationsphase II</b>	
<p><b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b></p> <p><b>Thema: Le parcours de l'amitié franco-allemande [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les étapes de la relation franco-allemande</li> <li>- les couples président-chancelier et leur politique</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsch-französische Beziehungen</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern</li> <li>- sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse wiedergeben</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen</li> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international</li> </ul>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b></p> <p><b>Thema: Engagement pour l'Europe / les regards franco-allemands [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le moteur de l'Europe</li> <li>- échanges divers</li> <li>- être jeune dans une Europe vieillissante</li> <li>- mobilité professionnelle</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</li> <li>- Umwelt</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte erörtern</li> <li>- Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte darlegen</li> <li>- Unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturellen und neuen Erfahrungen mit</li> </ul>

<p>gültige Konventionen einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren</li> </ul> <p><b><i>Text- und Medienkompetenzen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten</li> <li>• sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen</li> <li>• das Internet eigenständig für Recherchen nutzen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</b></p>	<p>fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und diskutieren</li> <li>• mit französischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen ggf. auch kontroversen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen</li> </ul> <p><b><i>Text- und Medienkompetenzen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung mündlich und schriftlich zusammenfassen</li> <li>• Unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines Welt-, Sach- und Orientierungswissen Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</b></p>
---	--

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Conceptions de vie de l'être humain  
[Conceptions de vie et société : Images dans la  
littérature contemporaine et dans des textes  
non-fictionnels contemporains]**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Questions et réponses existentielles
- Conflits de rôles

**KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen  
Orientierungswissen: R-)Evolutions historiques  
et culturelles / Identité et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der  
Literatur, Film- und Theaterkunst

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

#### ***Funktionale kommunikative Kompetenzen***

- *Hör(seh)verstehen*
  - auditiv und audiovisuell vermittelten  
Texten die Gesamtaussage,  
Hauptaussagen und Einzelinformationen  
entnehmen
  - der Kommunikation im Unterricht,  
Gesprächen, Präsentationen und  
Diskussionen mit komplexeren  
Argumentationen folgen
  - zur Erschließung der Textaussage externes  
Wissen heranziehen sowie textinterne  
Informationen und textexternes Wissen  
kombinieren
- *Leseverstehen*
  - bei literarischen und mehrfach kodierten  
Texten selbstständig die Gesamtaussage  
erfassen und wichtige Details entnehmen
  - Texte vor dem Hintergrund typischer  
Gattungs- und Gestaltungsmerkmale  
inhaltlich erfassen
  - selbstständig eine der Leseabsicht  
entsprechende Strategie (global, selektiv  
und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus  
verschiedenen Quellen in die eigene  
Texterstellung bzw. Argumentation  
sachgerecht einbeziehen und Standpunkte  
darlegen

#### ***Interkulturelle Kompetenzen:***

- sich fremdkultureller Werte, Normen und  
Verhaltensweisen, die von den eigenen  
Vorstellungen abweichen, bewusst werden  
und ihnen Toleranz entgegenbringen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und  
Einstellungen im Hinblick auf international  
gültige Konventionen einordnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene

### Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:  
Bonheur  
Révisions / Épreuves du bac**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Visions personnelles

**KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen  
Orientierungswissen: R-)Evolutions historiques  
et culturelles / Identité et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

#### ***Funktionale kommunikative Kompetenzen***

- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus  
verschiedenen Quellen in die eigene  
Texterstellung bzw. Argumentation  
sachgerecht einbeziehen und Standpunkte  
darlegen
- *Sprechen: dialogisches Sprechen*
  - eigene Positionen differenziert vertreten  
und begründen
  - Arbeitsergebnisse präsentieren und  
kommentieren

---

<p>Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden</li><li>• nach Vorgabe von Modellen Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen</li><li>• komplexere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden</li></ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</b></p>	<p><b>Zeitbedarf: ca. 10 Stunden</b></p>
--	--