
Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch Sekundarstufe II

Französisch als fortgeführte Fremdsprache in der Sek II

In der Sekundarstufe II bietet das Gymnasium AvD folgende Französischkurse an:

- EF-Kurs (Klasse 11):

Hier treffen die SchülerInnen aus der zweiten und dritten Fremdsprache zusammen und bereiten sich gemeinsam auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vor.

- Qualifikationsphase: Grund- und Leistungskurse bis zum Abitur

(in Kooperation mit dem MPG)

Der Oberstufenunterricht Französisch setzt sich aus vier Bereichen zusammen:

Sprache

Schulung der kommunikativen Fertigkeiten: Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben

Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte

Erweiterung der landeskundlichen Kenntnisse der frankophonen Kultur

Umgang mit Texten und Medien

Schulung der Fähigkeiten im Bereich des Textverstehens, der Textanalyse und des Kommentierens von Texten und Medien

Methoden und Formen selbständigen Arbeitens

Bewusstmachung von Sprachlernmethoden; Schulung von Lern- und Arbeitstechniken zur Ermöglichung weiterführenden autonomen Fremdsprachenlernens

In der Sekundarstufe II (EF, Q 1, Q 2) erfolgt der Unterricht auf der Grundlage gemischter Dossiers, d.h. zu einem übergeordneten Thema werden Texte, Bilder, Filme, Webseiten und anderes geeignetes Material zusammengestellt, die der Aktualität Rechnung tragen und passend zu den aktuellen Vorgaben individuell von der Fachschaft Französisch ausgewählt werden.

Diese inhaltlichen Schwerpunkte bzw. die dazu vorgegebenen Medien und Materialien für die Qualifikationsphase sind den Vorgaben für das Zentralabitur unterworfen und können jeweils aktuell auf folgender Homepage eingesehen werden (www.learnline.nrw.de).

Alle Unterrichtsvorhaben der Oberstufe orientieren sich an den Richtlinien und dem Lehrplan Französisch für das Land NRW.

Auch die Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung) orientieren sich an den Vorgaben für das Zentralabitur (siehe Leistungsbewertung).

Schulinternes Curriculum im Einführungskurs (EF)

Texte und Medien

In Absprache mit der Fahrlehrerin bzw. dem Fachlehrer des EF-Kurses und nach vorangehender Diagnose und Evaluation des Kompetenzniveaus der Lernenden werden unterschiedliche Textsorten, Videoclips, Filme und authentische Hörtexte und eine Ganzschrift (B1/B2 Niveau) eingesetzt.

Im grammatischen Bereich wird mit der Oberstufengrammatik Französisch (Cornelsen) gearbeitet.

Zielsetzung:

- Förderung bei Leistungsdefiziten
 - Angleichung strukturell bedingter Unterschiede (F7/F9)
 - Entwicklung, Vertiefung und Vernetzung von Kompetenzen
 - Vermittlung und systematische Nutzung der notwendigen Redemittel
- Produktive kommunikative Kompetenzen:
- Sprechen: systematische Erweiterung der Techniken zur Vorbereitung von Gesprächs- und Redebeiträgen und deren Umsetzung, insbesondere zusammenhängendes Sprechen
 - Schreiben: systematische Erweiterung der Techniken für die eigene Text-Produktion und deren Überarbeitung
 - Grammatische Kompetenzen: Wiederholungen, besonders im Bereich der Bedingungssätze, indirekte Rede, subjunctif, gérondif und participe présent

Die Unterrichtsvorhaben der EF

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Ma vie, mes amis et les autres»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes et la famille - Les jeunes et l'amitié - Les jeunes et l'amour <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld) - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Hör(seh)verstehen</i> 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Entre attentes et espoirs»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes et leur vie scolaire - Les jeunes et leur environnement - Les jeunes et leurs tentations <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (familiäres und soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse

<ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden - einen allgemeinen und themenspezifischen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • einfach kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
---	---

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Organiser sa vie - Les jeunes face à leur avenir»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Les jeunes et leur formation
- Les jeunes et les voyages
- Les jeunes et leur participation dans la société

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail / Vivre dans un pays francophone

- Ausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen
- soziales Engagement
- Stadt-/Landleben

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- Schreiben
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
 - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen

Text- und Medienkompetenzen

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen
- Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)

Interkulturelle Kompetenzen:

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Modes de vie »: Être différent et indépendant

Inhaltliche Schwerpunkte

- Problèmes de société
- Vivre ensemble
- Participer dans la société

KLP-Bezug: °Etre jeune adulte / Vivre dans un pays francophone

- Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern
- Soziales Engagement

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - Ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen
- *Leseverstehen*
 - Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Text- und Medienkompetenzen

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

Interkulturelle Kompetenzen:

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen

eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen Zeitbedarf: ca. 20 Stunden	<ul style="list-style-type: none">sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden Zeitbedarf: ca. 25 Stunden
Summe Einführungsphase: ca. 90 Stunden	

Schulinternes Curriculum im Einführungskurs (EF)

Themenfeld	11.1 Les jeunes
einzelene Themen	<p>Les jeunes et leur formation Les jeunes et la famille Les jeunes et l'amour Les jeunes et l'amitié Les jeunes et leurs tentations</p>
Texte und Medien	<p>- Dossiers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horizons Dossier : Les jeunes / Les ados • Revue de la Presse <p>- Texte aus verschiedenen Oberstufenlehrbüchern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflets de la France, Horizons, Parcours, Bleu blanc rouge
Sprache	<p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Berufswünsche, das Arbeitsleben, die Ausbildung sprechen - Eindrücke schildern, Gefühle ausdrücken - Personen/ Lebensumstände beschreiben - die eigene Einschätzung darlegen - etwas fordern, bewerten, wünschen, vorschlagen, bezweifeln - über Klischees sprechen - eine Statistik erläutern - eine persönliche Stellungnahme formulieren <p>Vokabular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretationswortschatz
Inter- kulturelles Lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Probleme Jugendlicher - Berufsleben - zwischenmenschliche Beziehungen unter jungen Erwachsenen - Beziehungen, Gefühle, Konflikte in sozialen Begegnungen im - französischen Sprach- und Kulturraum - Leben und Lieben in einer medial geprägten Welt
Methoden- kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> - mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten; - formelle Briefe schreiben; - Annoncen verstehen und beantworten sowie Lebenslauf verfassen; - ein Rollenspiel vorbereiten und durchführen; - Arbeitsergebnisse aus Partner- und Gruppenarbeit den Mitschülern effizient präsentieren (Erstellung von Folien, Tafelbildern, mindmaps u.ä.) - Präsentations-/Moderationstechniken erproben; - Verfassen von adressaten- und intentionsgerechten Texten: <ul style="list-style-type: none"> • einen Fotoroman zusammenfassen und fortsetzen; • einen Leserbrief für eine Jugendzeitschrift verfassen; - Pro- und Kontraargumente zum Thema Internetbekanntschaften sammeln und diese zusammenhängend in einer schriftlichen Stellungnahme kommentieren; - medial vermittelte Texte (Hörspiele/Filme) global und detailliert verstehen

	<ul style="list-style-type: none"> - authentische Texte aus französischen Jugendzeitschriften verstehen und kommentieren (mündlich und schriftlich) - ein persönliches Dossier erstellen; - ein ‚résumé‘ verfassen; - eine Charakterisierung verfassen; - Charaktere beschreiben und deren Beziehungen zueinander analysieren.
Themenfeld	11.2 Les relations humaines
einzelene Themen	Modes de vie Problèmes de société
Texte und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüren : <ul style="list-style-type: none"> • « La vie comme elle vient » d’Anne-Laure Bondoux • « Le défi » de Marie Leymarie • « Tout au bout des rêves » d’isabelle Darras • « Divisé par deux » de Michel Lucet • « L’auberge espagnole » de Cédric Klapisch • « Blog » de Jean-Philippe Blondel • « 16 ans et des poussières » de Mireille Disdero • ... etc. - Fime : <ul style="list-style-type: none"> • Le fabuleux destin d’Amélie Poulain » de Jean-Pierre Jeunet • « L’auberge espagnole » de Cédric Klapisch • « Ensemble, c’est tout » de Claude Berri • « Bienvenue chez les Ch’tis » de dany Boon • « Intouchables » d’Eric Toledano et Olivier Nakache • ... etc. - Dossiers / Texte aus verschiedenen Oberstufenlehrbüchern <ul style="list-style-type: none"> • Reflets de la France • Horizons • Parcours • Bleu blanc rouge
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf das themenspezifische Vokabular - Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf Redemittel zur Kommentierung unterschiedlich medial vermittelter Texte - Vokabular zur Besprechung von literarischen Texten - Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars - okkasionelle Wiederholung ausgewählter lexikalischer und grammatischer Strukturen
Inter- kulturelles Lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Ebene des Alltagsleben und Themen, die für Heranwachsende von Bedeutung sind - Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen - Ebene von existentieller Bedeutung (soziale und psychische Probleme)
Methoden- kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Erarbeitung von Sachthemen und des themen-relevanten Wortschatzes; - Präsentation von Arbeitsergebnissen; - Aktivierung von Vorwissen;

	<ul style="list-style-type: none">- Technik des Ordnen von Inhalten;- Erschließungs- und Verarbeitungsstrategien der neuen Lexik;- Vortrag selbsterarbeiteter Texte;- Beschaffung von Informationen (z. B. aus Nachschlagewerken oder dem Internet).
--	---