

GRAFISCHE EXPERIMENTE

KUNSTARBEITEN DER KLASSE 6 IN DER CORONAZEIT

DER LEHRPLAN FÜR DAS ZWEITE SCHULHALBJAHR DER KLASSE 6 SIEHT EIGENTLICH DAS THEMA „FARBE ALS AUSDRUCKSMITTEL“ VOR.

DA HIER JEDOCH EINE DIREKTE BEGLEITUNG DER SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER ERFORDERLICH IST UND AUCH DAS MATERIAL WEITGEHEND IN DER SCHULE VERBLIEBEN WAR, GALT ES, EINE THEMATIK ZU FINDEN, DIE WENIGSTENS ANNÄHERND DIE KOMPETENZBEREICHE DES CURRICULUMS ABDECKTE.

HIER BOTEN SICH ZWEI THEMEN ZUR ‚FIGUR-GRUND-BEZIEHUNG‘ AN:

POSITIVE FLÄCHE - NEGATIVE FLÄCHE

UND DIE FROTTAGE

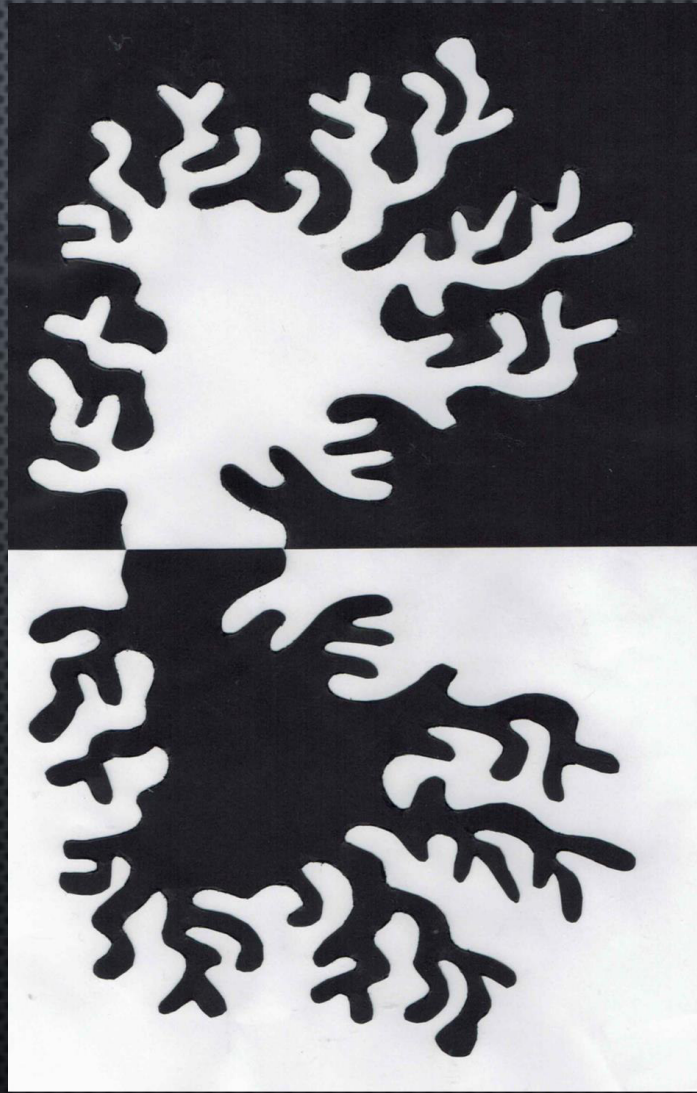
POSITIV-NEGATIV

DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER HATTEN DEN AUFTRAG, AUS MÖGLICHST SCHWARZEM PAPIER (SOFERN VORHANDEN) EINE FLÄCHE AUSZUSCHNEIDEN, DIESE UMZUKLAPPEN UND DANN AUF EINEN WEIßEN UNTERGRUND ZU KLEBEN.



SIMON, 6C

LYNN, 6A



MIKA, 6A



EMILIA, 6B



HENRI, 6C



HELENE, 6D



LEON, 6B



HELENE, 6D



TOBIAS, 6B



LEA, 6C



LYNN, 6A



SPALTSCHNITT

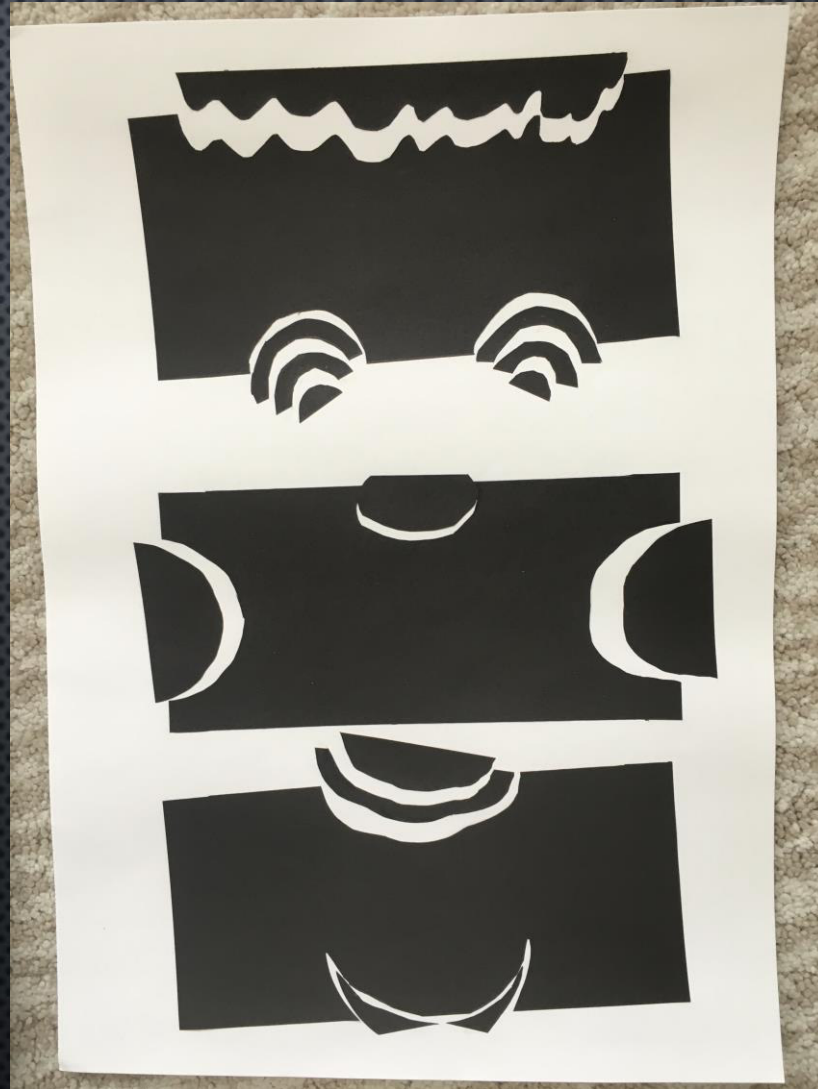
DIE AUFGABE BEI EINEM SPALTSCHNITT IST ES, EIN BLATT SO ZU ZERSCHNEIDEN, DASS MAN DIE EINZELNEN TEILE AUSEINANDER ZIEHEN UND AUF EINEN KONTRASTIERENDEN HINTERGRUND AUFKLEBEN KANN.

DURCH DIE IM IDEALFALL GLEICHMÄßIGEN ABSTÄNDE ENTSTEHT DAS MOTIV.

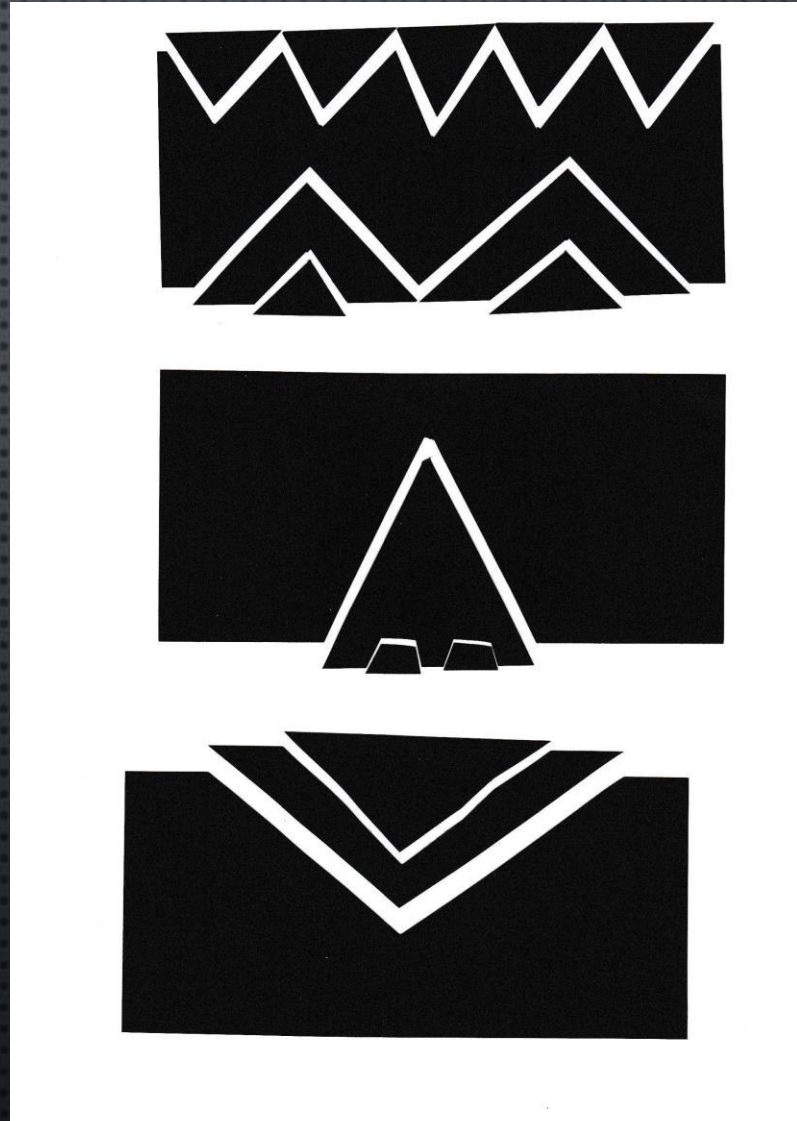
LYNN, 6A



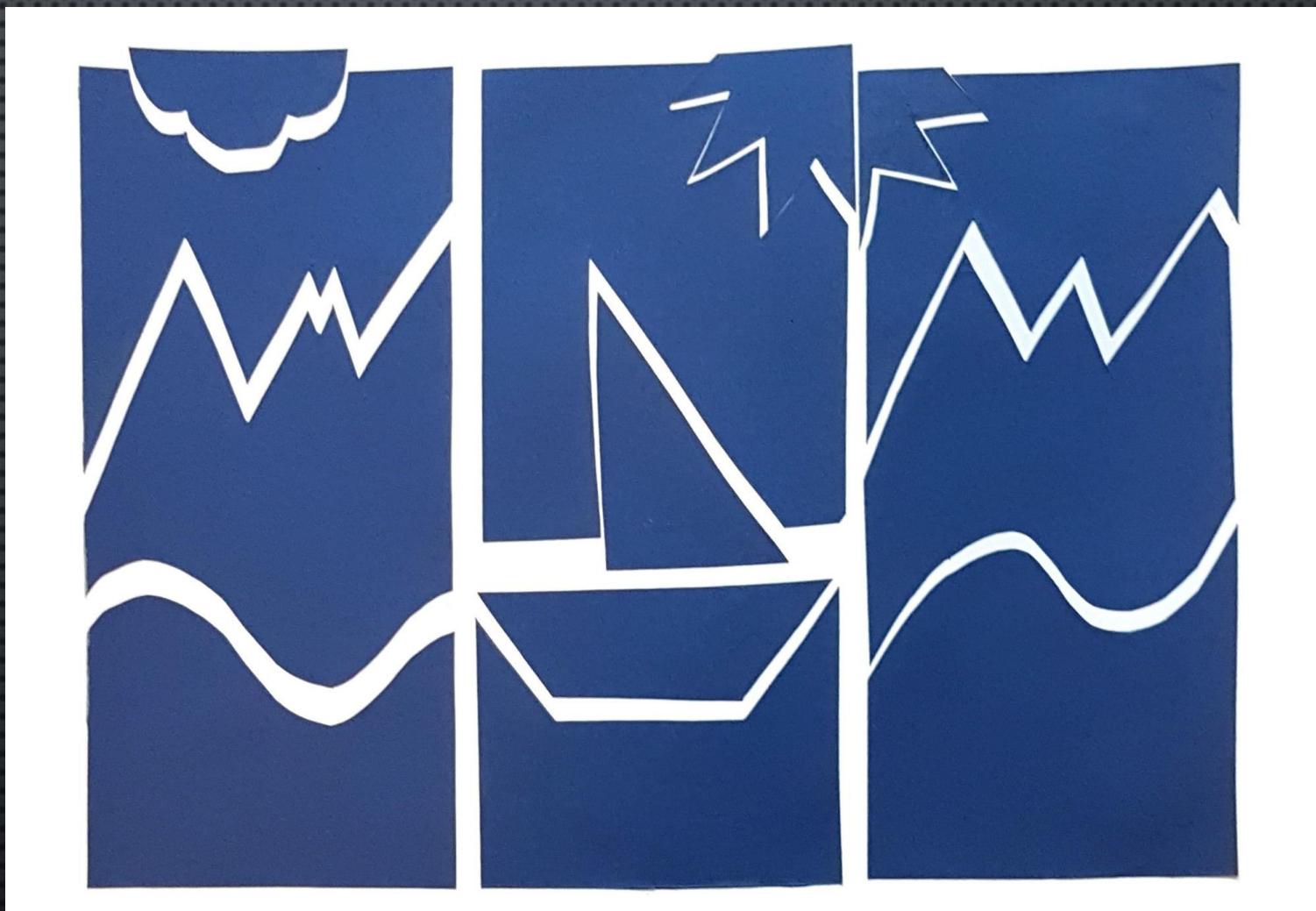
JANNIK, 6A



LEON, 6B



TOBIAS, 6B



LILLY, 6C



FROTTAGE

JEDER HAT IN SEINER KINDHEIT EINMAL „SPIELGELD“ HERGESTELLT: EINE MÜNZE UNTER EIN STÜCK PAPIER GELEGT UND DANN MIT EINEM WEICHEN BLEISTIFT DARÜBER GERUBBELT.

HIER GING ES NICHT UM GELD:

LEA, 6C



TIM, 6B



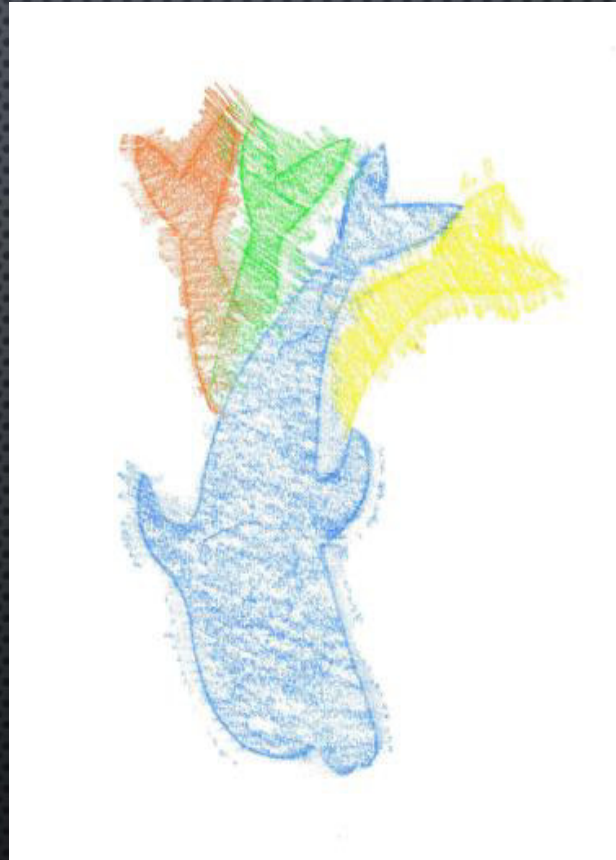
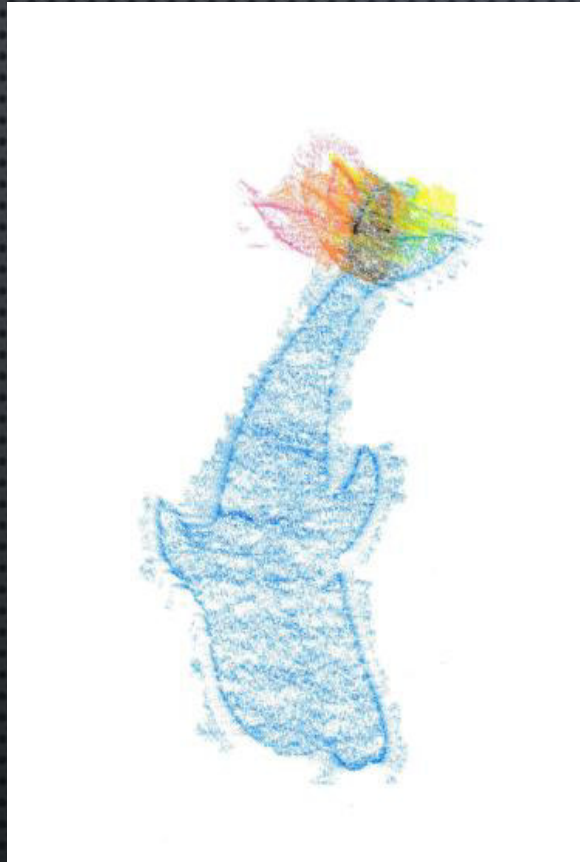
EMILIA, 6B



SVENJA, 6A



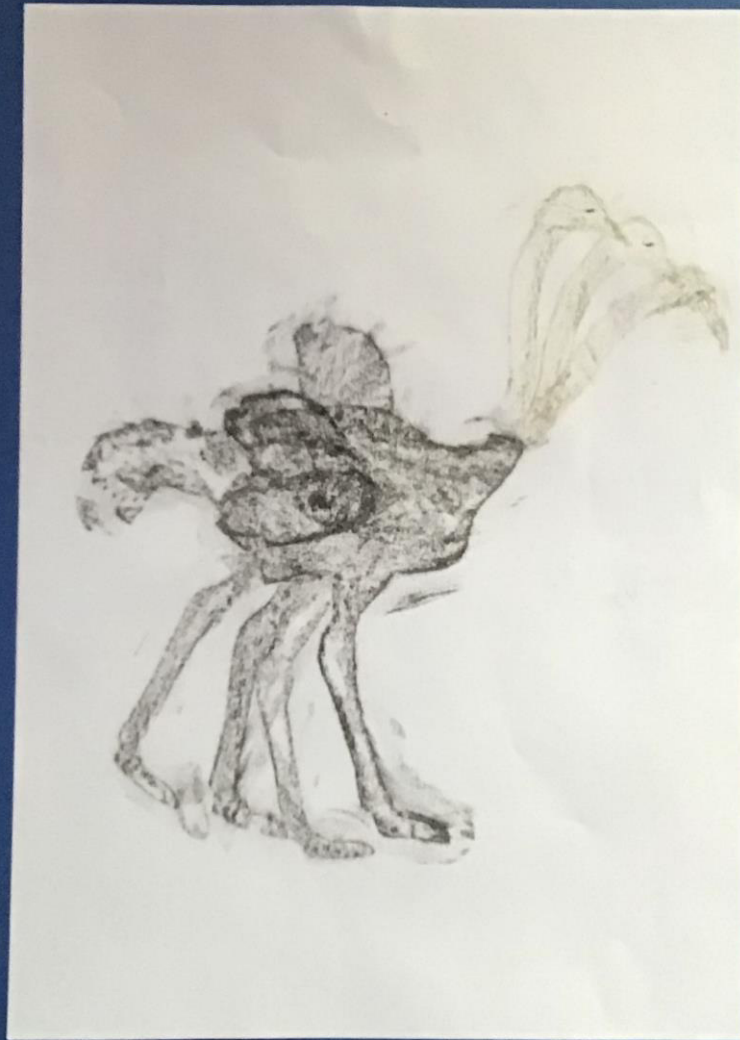
LEON, 6B



TIM, 6B



SIMON. 6C



ICH MÖCHTE MICH HERZLICH BEI ALLEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN BEDANKEN FÜR
DIE VIELEN EINSENDUNGEN WÄHREND DER CORONAZEIT. LEIDER HABE ICH NICHT VON
ALLEN DIE ERLAUBNIS ZUR VERÖFFENTLICHUNG BEKOMMEN, SO DASS MANCHES BILD HIER
NICHT ZU FINDEN IST.

B.A-B

BESONDERER DANK GILT FOLGENDEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN

